

Literaturnachweise zum Vortrag

„Autism first bei hochbegabten autistischen Schüler*innen“

(7. Münsterscher Bildungskongress 22.-25. September 2021)

Asperger, H. (1943): Die »Autistischen Psychopathen« im Kindesalter. Habilitationsschrift, eingereicht bei der Medizinischen Fakultät der Wiener Universität am 8. Oktober 1943. www.autismus-biberach.com/Asperger_Hans-_Autistischen_Psychopathen.pdf.

Attwood, T. (2012): Ein ganzes Leben mit dem Asperger-Syndrom. 2. Auflage. Stuttgart: Trias.

AWMF (2016): Autismus-Spektrum-Störungen im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter. Teil 1: Diagnostik. Interdisziplinäre S3-Leitlinie der DGKJP und der DGPPN sowie der beteiligten Fachgesellschaften, Berufsverbände und Patientenorganisationen. Langversion. Konsensuskonferenz am 24./25.04.2015. Stand Text Leitlinie: 23.02.2016. www.awmf.org/uploads/tx_szleitlinien/028-018l_S3_Autismus-Spektrum-Stoerungen_ASS-Diagnostik_2016-05.pdf.

Demes, B. (2011): Als käme ich von einem anderen Stern. Schülerinnen und Schüler mit Aspergersyndrom. 1. Auflage. Oberhausen: Athena.

Fröhlich, N. (2019): 12 Verhaltensweisen, die dazu beitragen, das Erregungsniveau einer Person zu senken. Nach **Bo Hejlskov Elvén** in: Herausforderndes Verhalten vermeiden. Tübingen 2015. <https://www.dropbox.com/s/wif3x06xac97qf9/Unaufgeregter%20Umgang.pdf?dl=0>

Gauck, L. (2015): Hochbegabt und/oder verhaltensauffällig?! Tipps zur Identifikation und Intervention. 5. Münsterscher Bildungskongress. https://psychologie.unibas.ch/fileadmin/user_upload/psychologie/Fakultaet/Psychologische_Angebote/ZEPP/Veranstaltungen/Vortrag_Mu__nster_10.09.2015.pdf.

Häußler, A. (2016): Der TEACCH© Ansatz zur Förderung von Menschen mit Autismus. Einführung in Theorie und Praxis. 5., verbesserte und erweiterte Auflage. Dortmund: modernes lernen.

Hejlskov Elvén, B. (2017): Herausforderndes Verhalten vermeiden. Menschen mit Autismus und psychischen oder geistigen Einschränkungen positives Verhalten ermöglichen. 2., durchgesehene Auflage. Tübingen: dgvt.

Knorr, P. (2012): »Ich verstehe sie falsch und sie verstehen mich falsch«. Die schulische Situation von Kindern und Jugendlichen mit Autismus-Spektrum-Störungen und hoher intellektueller Begabung – Eine explorative Mixed-Method-Studie. www.rosdok.uni-rostock.de/file/rosdok_disshab_0000001065/rosdok_derivate_0000005178/Dissertation_Knorr_2013.pdf.

Kohl, L. M./Meer-Walter, S./Peinel, F. (o. J.): Kuller-System. Gut durch den Tag kommen und auf sich achten. Gera: Daniel Funk.

- Kohl, E./Seng, H./Gatti, T.** (Hrsg.) (2017): Typisch untypisch. Berufsbiografien von Asperger-Autisten. Individuelle Wege und vergleichbare Erfahrungen. 1. Auflage. Stuttgart: Kohlhammer.
- Meer-Walter, S.** (2021): Schüler/innen im Autismus-Spektrum verstehen. Praxishilfe zu autistischen Besonderheiten in Schule und Unterricht. 1. Auflage. Weinheim Basel: Beltz.
- Müller-Oppliger, V.** (2015): Das »Schoolwide Enrichment Model« (SEM) als Choreografie inklusiver Begabtenförderung. In: Solzbacher, C./Weigand, G./Schreiber, P. (Hrsg.): Begabungsförderung kontrovers? Konzepte im Spiegel der Inklusion. Weinheim, Basel: Beltz, S. 38–59.
- Rea, S.** (2015): Training by Repetition Actually Prevents Learning for Those With Autism. www.cmu.edu/news/stories/archives/2015/october/repetition-and-autism.html.
- Schreiter, D.** (2016): Schattenspringer. Band 1: Wie es ist, anders zu sein. 5. Auflage. Stuttgart: Panini.
- Simone, R.** (2019): Aspergirls. Die Welt der Frauen und Mädchen mit Asperger. 6. Auflage. Weinheim, Basel: Beltz.
- Theunissen, G.** (2019): Autismus und herausforderndes Verhalten. Praxisleitfaden Positive Verhaltensunterstützung. 3., durchgesehene Auflage. Freiburg im Breisgau: Lambertus.
- Vogeley, K.** (2016): Anders sein. Autismus-Spektrum-Störungen im Erwachsenenalter – Ein Ratgeber. 2., überarbeitete Auflage. Weinheim, Basel: Beltz.
- Wagner, L.** (2018): Der Junge, der zu viel fühlte. Wie ein weltbekannter Hirnforscher und sein Sohn unser Bild von Autisten für immer verändern. München: Europa.
- Wilczek, B.** (2018): Wer ist hier eigentlich autistisch. Ein Perspektivwechsel. Bruderholz, Bottmingen: Mad Man's Magic.